

## Exposition les Persécutés au CDI du collège du Cingal

Depuis la fin du mois d'octobre 2016, trente migrants venus de Calais sont accueillis à Bretteville sur Laize : 15 Soudanais, 12 Afghans, 3 Erythréens.

En partenariat avec la Bibliothèque du Calvados et la Médiathèque de Bretteville sur Laize, 15 photographies de Yannis Behrakis (prix Nikon et Prix du Public du Prix Bayeux-Calvados 2016) ont été exposées ces derniers jours dans le CDI du collège du Cingal.

170 élèves, sur des temps de cours, ont visité au CDI l'exposition des 15 photographies de Yannis Behrakis, *Les Persécutés* :  
<https://lemag.iamyourstory.fr/yannis-behrakis-bayeux-2016/>

Les 170 élèves sont répartis sur 7 classes (deux Cinquièmes ; trois Quatrièmes ; deux Troisièmes).

- Visites de 50 minutes avec les professeurs d'histoire géographie les jeudi 16, vendredi 17 et lundi 20 mars.
- Travail de groupes, avec un document support

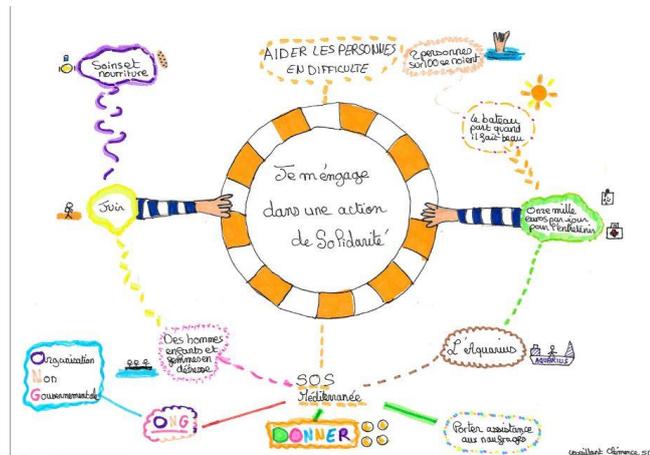


Groupes d'élèves de 4ème avec M. Ploteau, professeur d'histoire géographie et M. Ledoux, documentaliste.

### Extrait du document support

**1.** date de la prise de vue de cette photographie (j.j.m.m.a.a.) **2.** Où cette photographie a-t-elle été prise ? (pays - ville - autre lieu précis) **3.** Ce jour-là, peux-tu indiquer ce que tu faisais ? (en vacances ? À l'école ? Au collège ? Quelle classe ? Camarades ? Professeurs ?) **4.** quel est le personnage principal de cette photographie ? Quels sont les personnages principaux de cette photographie ? Leur âge ? Leurs âges ? **5.** quel est le pays d'origine des personnages principaux de ces photographies ? **6.** à l'aide de quelques phrases, décrire la scène photographiée. **7.** au dos de cette feuille, réaliser un croquis simplifié d'une des 15 photographies de l'exposition (décor naturel, personnages, lignes de force, lumière ...)

- ✚ En Cinquième, la visite de l'exposition prolonge un travail d'**EMC** (Enseignement **M**oral et **C**ivique) réalisé en octobre dernier autour de la notion de **solidarité**



Carte mentale de Clémence Levillant, élève de 5D.

- ✚ En Quatrième, la visite de l'exposition introduit le chapitre de **Géographie, Un monde de migrants** ;
- ✚ En Troisième, la visite de l'exposition prolonge le chapitre d'**Histoire, Société française et immigration au XX<sup>ème</sup> siècle** ;

Pour chaque élève, évaluation de deux items du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- Faire preuve de bienveillance
- Respect des grands principes républicains



Photographie de Yannis Behrakis qui a le plus retenu l'attention des élèves (Chaque groupe devant choisir une des 15 photographies de l'exposition).